

## 新聞稿

即時發布

<u>日期:2024年9月9日</u>

# 佩特連科於九月指揮兩套港樂節目 聯同著名大提琴家秦立巍及鋼琴家菲多洛娃獻技

[2024 年 9 月 9 日,香港] 在佩特連科(Vasily Petrenko)的棒下,香港管弦樂團(港樂)將於九月聯同世界知名演奏家秦立巍及菲多洛娃(Anna Fedorova)呈獻兩套精彩節目——國慶音樂會:佩特連科與秦立巍(9 月 20 日及 21 日)及太古榮譽呈獻:一帶一路:佩特連科與菲多洛娃(9 月 27 日及 28 日)。兩個節目均於香港文化中心音樂廳舉行,門票現正公開發售,把握機會欣賞精彩的港樂節目!

#### 國慶音樂會:佩特連科與秦立巍(9月20日及9月21日)



為了慶祝國慶,指揮家佩特連科將聯同大提琴家秦立巍踏上港樂舞台。音樂會將會以旅美華裔作曲家黃若的《交響民謠》開展。黃若於海南成長,這首作品靈感源自〈鳳陽花鼓〉、〈康定情歌〉、〈蘭花花〉和〈達坂城的姑娘〉四首耳熟能詳的民謠,加上西方前衛及實驗性音樂、搖滾、爵士樂、自然及合成聲音等元素,把中西妙韻融為一體。

接著是海頓的第一大提琴協奏曲。這首協奏曲曾被埋沒近兩個世紀,直到 1961 年才被重新發現。至今,這首充滿活力的作品仍是大提琴家熱門演出的曲目之一。秦立巍將擔任此曲的獨奏,他曾於多項國際比賽中獲獎,當中包括於第 11 屆柴可夫斯基國際大賽銀獎。

然後是戴遼士的《春天初聞杜鵑啼》。這首充滿詩意的作品於 1912 年完成,作曲家深受挪威民歌〈在奧拉山谷,在奧拉湖〉啟發。

音樂會以史達拉汶斯基的《春之祭》作結。這首作品被視爲最早的現代主義作品之一,為 20 世紀作的作曲家留下 深遠的影響,更是最常被灌錄的古典音樂作品之一。



「國慶音樂會:佩特連科與秦立巍」將於 2024年9月20日及21日(星期五及星期六)晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$520、\$420、\$320、\$220,現已於城市售票網公開發售。節目查詢請致電+85227212332或瀏覽 hkphil.org。

贊助:招商永隆銀行

此音樂會為香港文化中心三十五周年誌慶節目之一

## 太古榮譽呈獻:

一帶一路:佩特連科與菲多洛娃 (9月 27日及 9月 28日)



在緊接的周末,佩特連科接棒慶祝布魯赫納誕辰 200 周年,帶領港樂演奏布魯赫納最著名的第七交響曲。此作是布魯赫納向華格納致意的樂曲,讓作曲家在國際間備受認可。

音樂會由哈薩克作曲家拉瑪迪耶夫的管弦樂代表作《庫達沙-杜曼》開展。烏克蘭著名鋼琴家、有阿姆斯特丹皇家音樂廳「駐廳鋼琴家」之稱的菲多洛娃將於這個音樂會演奏葛利格舉世聞名的 A 小調鋼琴協奏曲。菲多洛娃自幼才華橫溢,技巧出衆,她對音樂的成熟理解彷彿與生俱來。她現場演奏拉赫曼尼諾夫第二鋼琴協奏曲的影片曾在 YouTube 觀看次數超過 4,100 萬次,備受評論家和世界知名音樂家讚譽。

「太古榮譽呈獻:一帶一路:佩特連科與菲多洛娃」將於 2024 年 9 月 27 日(星期五)晚上 8 時及 9 月 28 日(星期六)下午 5 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為 HK\$520、\$420、\$320、\$220,\$50,現已於城市售票網公開發售。

冠名贊助:太古

為了讓觀眾深入了解特選的管弦樂作品,「太古人人樂賞系列:葛利格鋼琴協奏曲」將於 2024 年 9 月 27 日(星期五)上午 10 時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會門票將於 2024 年 9 月 24 日(星期五)上午 10 時於 <u>撲飛</u>接受網上登記,免費索取,先到先得。節目查詢請致電+852 2721 2332 或瀏覽 hkphil.org。

\*\*\*



#### 表演者

### 佩特連科,指揮[詳情介紹]

佩特連科現為皇家愛樂樂團的音樂總監和利物浦皇家愛樂樂團的桂冠指揮,曾擔任後者的首席指揮長達十五年(2006-2021),廣受好評。他也是歐盟青年管弦樂團的首席指揮和卡斯提拉-萊昂交響樂團的副指揮。他曾出任奧斯陸愛樂樂團(2013-2020)和英國青年管弦樂團(2009-2013)的首席指揮。他於 2021年卸任俄羅斯國立模範交響樂團的藝術總監,此前他從 2016年開始擔任首席客席指揮,並於 2020年成為藝術總監。

### 秦立巍,大提琴[詳情介紹]

炙手可熱的澳籍華裔大提琴家秦立巍,以獨奏家及室樂音樂家身份活躍於世界各地。曾於第 11 屆柴可夫斯基國際大賽贏得銀獎,後於 2001 年奪得紐約著名的南堡格大賽首獎。《留聲機》雜誌於 2015 年盛讚他與倫敦愛樂樂團合作的艾爾加及華爾頓的大提琴協奏曲錄音,形容他為「風格鮮明、直覺敏銳的演奏家」。

#### 菲多洛娃,鋼琴[詳情介紹]

鋼琴家菲多洛娃生於烏克蘭,自幼才華橫溢,技巧出衆,其對音樂的成熟理解彷彿與生俱來。她現場演奏拉赫曼尼諾夫第二鋼琴協奏曲的影片在 YouTube 觀看次數超過 4,100 萬次,備受評論家和世界知名音樂家讚譽。她經常在世界各地最負盛名的音樂廳演出,包括阿姆斯特丹皇家音樂廳、紐約卡奈基音樂廳、墨西哥城藝術宮、蘇黎世音樂廳、巴黎香榭麗舍劇院、東京文化會館等。

\*\*\*

國慶音樂會:佩特連科與秦立巍

20 & 21 | 9 | 2024 FRI & SAT 8PM HK\$520 \$420 \$320 \$220 香港文化中心音樂廳

有准文化中心自亲廳 門票於城市售票網發售 音樂會招待6歲及以上人士

## 表演者

 佩特連科
 指揮

 秦立巍
 大提琴

節目

**黃若** 《交響民謠》

海頓 第一大提琴協奏曲 戴遼士 《春天初聞杜鵑啼》

史達拉汶斯基《春之祭》

## 下載 新聞圖片



**佩特連科** 圖片: Svetlana Tarlova



秦立巍 圖片: Hans Goh



**香港管弦樂團** 圖片: Desmond Chan/港樂



\*\*\*

## 太古榮譽呈獻:

一帶一路:佩特連科與菲多洛娃

27 | 9 | 2024 FRI 8PM 28 | 9 | 2024 SAT 5PM 香港文化中心音樂廳

HK\$520 \$420 \$320 \$220 \$50

門票於城市售票網發售 音樂會招待 6 歲及以上人士

## 表演者

 個特連科
 指揮

 菲多洛娃
 鋼琴

節目

拉瑪迪耶夫《庫達沙-杜曼》葛利格鋼琴協奏曲布魯赫納第七交響曲

下載 新聞圖片



佩特連科

圖片: Svetlana Tarlova



菲多洛娃

圖片: Marco Borggreve



香港管弦樂團

圖片: Desmond Chan/港樂

--- 完 ---

傳媒查詢,敬請聯絡: 胡**銘堯/市場推廣總監** 

電話: +852 2721 9035 電郵: dennis.wu@hkphil.org

許秀芳/傳媒關係及傳訊經理

電話: +852 2721 1585 電郵: emily.hui@hkphil.org



## 香港管弦樂團

候任音樂總監:佩多高斯基

首席客席指揮:余隆 駐團指揮:廖國敏 藝術伙伴:加蒂

香港管弦樂團(港樂)獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。在為期 44 周的樂季中,樂團共演出超過 150 場音樂會,把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂贏得英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎,成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。

佩多高斯基將由 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監,並於 2025/26 樂季擔任港樂候任音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年 12 月正式擔任駐團指揮。加蒂於 2024/25 樂季擔任藝術伙伴。

過去二十年,港樂在音樂總監梵志登(2012-2024)和藝術總監兼總指揮艾度·迪華特(2004-2012)帶領下屢 創高峰。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現 場錄音,非凡演出贏得了觀眾及樂評的讚譽。樂團更因此勇奪《留聲機》年度管弦樂團大獎。其他近年灌錄的專 輯包括馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲,以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。

港樂曾在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 周年,港樂於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、 墨爾本和悉尼巡演。港樂於 2023/24 樂季慶祝五十周年,並在歐洲、亞洲及中國內地各地巡演,到訪十個國家的 22 個城市。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括:畢美亞、丹尼夫、艾遜巴赫、巴孚·約菲、奧羅斯科-埃斯特拉達、佩特連科、奧班斯基、貝爾、寧峰、基特寶、郎朗、卡華高斯、拉特里、馬友友、諏訪內晶子等。港樂積極推廣華裔作曲家的作品,除了委約新作,更灌錄了由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮作品的唱片,由拿索斯唱片發行。

港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、戶外等不同場所,每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助,本屆亦為港樂史上最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂,積極推廣藝術活動,推動香港和中國內地的文化參與和發展,尤其注重提升社區和青年對音樂的參與;藉此促進藝術水平精益求精,並鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂獲香港政府慷慨資助,以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助,成為全職樂團,每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃,並與香港芭蕾舞團、香港歌劇院、香港藝術節等團體合作。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊,並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助,亦為香港文化中心場地伙伴 香港管弦樂團首席贊助:太古集團